

CONFITEBOR TIBI

3

For Mixed Voices, S.A.T.B., with Keyboard*

GIACOMO PUCCINI
(1712-1781)

Edited by Martin Banner

Keyboard Reduction by M.B.

(f) *(Andante)*

Soprano

Con - fi - te - bor — ti - bi Do - mi - ne

Alto

Con - fi - te - bor — ti - bi Do - mi - ne

Tenor

Con - fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne

Bass

Con - fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne

Keyboard

(Andante)

(f)

5

in to - to cor - de me - o, et

in to - to — cor - de me - o, in con - si - li - o ju -

in to - to cor - de me - o, et

in to - to cor - de me - o, in con - si - li - o — ju -

*Instrumental ensemble: 2 violins, viola, cello and bass. Orchestral score and instrumental parts available for sale directly from the publisher.

Copyright © 2001 by Hinshaw Music, Inc.

P.O. Box 470, Chapel Hill, N.C. 27514

International Copyright Secured. All rights reserved.

Copying or reproducing this publication in whole or in part violates the Federal Copyright Law.

HMC-1837

9

con - gre - ga - ti - o - ne. Ma - gna

sto - rum et con - gre - ga - ti - o - ne.

con - gre - ga - ti - o - ne.

sto - rum et con - gre - ga - ti - o - ne. Ma - gna

13

o - pe - ra Do - mi - ni ex - qui - si - ta in om - nes, in

Ex - qui - si - ta in om - nes vo - lun - ta

Ex - qui - si - ta in om - nes, in

o - pe - ra Do - mi - ni.